

# EL ENSAMBLE SE PRESENTÓ EN LA BIBLIOTECA NACIONAL



El proyecto de música inclusiva impulsado por ISALUD y la Organización Iberoamericana de la Seguridad Social (OISS) con el apoyo del Ministerio de Salud interpreto su repertorio en el auditorio Jorge Luis Borges el 20 de septiembre

Hacer música de forma profesional a pesar de la discapacidad es posible. El **Ensamble, Proyecto de Música Inclusiva**, impulsado por la **Universidad ISALUD**, es el vivo ejemplo. El conjunto se presentó el 20 de septiembre, a las 17, en el Auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional. Este emprendimiento busca difundir la inclusión social resaltando la capacidad, que en este caso es el talento de tres grandes artistas: Sebastián Luna, en guitarra; Mateo Terrile, en bandoneón; y Juan Carlos Bertone, en piano. A este trío, se suma la dirección musical y percusión del renombrado César Lerner y la dirección general de Salomón Cheja.

En cuanto al repertorio, el Ensamble recorrió estilos y precedencias, que van desde Piazzolla hasta Los Beatles, pasando por chamamé, ritmos brasileiros, y melodías del altiplano; piezas que han encontrado versiones con sello propio y que en el concierto de la Biblioteca Nacional sumó el debut de dos composiciones propias del grupo. En la presentación, fueron acompañados por dos invitados, el tenor Leonardo Pastore y la soprano lírica Andrea Schor.

Este proyecto, que cuenta con el apoyo del Ministerio de Salud de la Nación, fue impulsado por el Programa Cultural Inclusivo de ISALUD y la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS), dos instituciones que alientan la inclusión social de la persona con discapacidad.

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad observa que “las personas con discapacidad siguen encontrando barreras para participar en igualdad de condiciones con las demás en la vida social”. El Ensamble comparte este concepto y se alinea activamente en la importancia de desarrollar la autonomía e independencia individual de las personas con discapacidad, así como también brindarles igualdad de oportunidades. 

## Con ustedes, los integrantes del Ensamble

**César Lerner** Integrante del dúo de música Klezmer Lerner-Moguilevsky y compositor de música original para cine y televisión (*Nueve Reinas*, *El Abrazo Partido* y *Derecho de Familia*) participó del Circo de Soleil, como acordeonista y buscador de talentos. Coordina el Círculo de Tambores, un ámbito artístico/pedagógico. Es director musical y percusionista del Ensamble, Proyecto Musical Inclusivo.

**Sebastián Luna** Integrante del cuarteto de guitarras La Hendija, del conjunto de choro brasileño Mao na Roda y del dúo Luna-Ibañez. Desde 2009 forma parte del Coro Polifónico Nacional de Ciegos. Es guitarrista del Ensamble, Proyecto de Música Inclusiva.

**Mateo Terrile** Formado con Rodolfo Mederos, actualmente integra el quinteto Quantum Tango. Ha tocado en festivales internacionales en Tahiti y Brasil. Participa en la obra teatral *La Isla Desierta*, del Centro Cultural Konex. Es bandoneonista del Ensamble, Proyecto de Música Inclusiva.

**Juan Carlos Bertone** Integrante permanente del Coro Polifónico Nacional de Ciegos desde 1997. Forma parte del grupo folklórico Los Nativos, con el que se presentó en diversos festivales nacionales. Desarrolló el primer cuso virtual de musicografía Braille. Es pianista del Ensamble, Proyecto de Música Inclusiva.